REVISTA JUVENIL

DDT

AÑO XVII - NUM. 37
III EPOCA
PRECIO: 5 PTS.

Toby

por BESCOS

¿QUE TRAES AQUI, "TOBY"?
¡GUAU! ¡GUAU!

HAS TENIDO UNA BUENA IDEA, UN CARTELITO DE ESTOS HACE MAS SIMPATICA Y ACOGEDORA UNA CASA. LO PONDRE EN SEGUIDA.
¡GUAU!
BIENVENIDO A ESTA CASA

AQUI ESTARA MUY BIEN. AL ENTRAR, SE VERA EN SEGUIDA...
¡GUAU!

Este número participa en la
"QUINIELA CULTURAL"
BRUGUERA

HAY QUE RECONOCER QUE ESTE "TOBY", MAS QUE UN AMIGO MIO, ES COMO SI FUERA MI ABUELITA.

¡RING! ¡RING!
¿QUIEN SERA AHORA?

VENGO A TRAERLE UNA BUENA NOTICIA.
PASE, DON CONSTANTINOPLO.

¡CLONC!

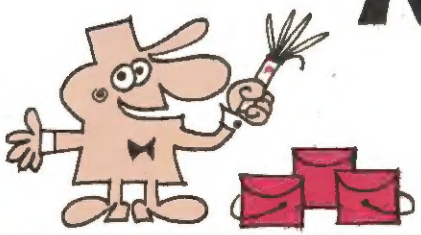
¡AY DE MI! NO HE LLEGADO A TIEMPO DE PODER SUJETAR LA ESCALERA...

Y ENCIMA PITORREO, ¿EH? ¡SE LE VA A CAER EL PELO.
NO, DON CONSTANTINOPLO. ¡EL POCO QUE ME QUEDA, NO...!
BIENVENIDO A ESTA CASA

HABLABA EN SENTIDO FIGURADO. VENIA A ANUNCIARLE EL AUMENTO DE SUELDO, PERO AHORA NI HABLAR.
¡NO CORRAS QUE TE VAS A TRAGAR ESTE LETRERO...!

Schweppes
de naranja
es todo naranja

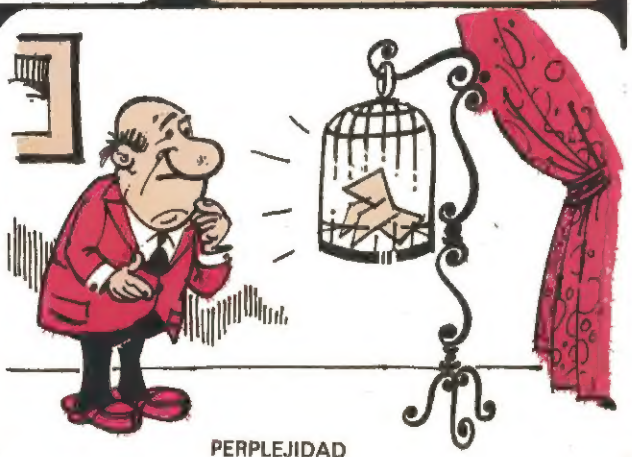
¡MIRE QUE RISA!



por Mariscal

—¡Hay que ver qué invento más sensacional es éste de la cabeza! ¿Dónde llevaríamos la boina, si no?

—¡Mira qué nene más gracioso, escondiéndose por las esquinitas con una porra para asustar a los transeúntes!



PERPLEJIDAD

—¡Pío, pío!

SIN PALABRAS

SIN PALABRAS

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

LA FAMILIA CEBOLLETA

by MANUEL DECOTES

¿EN QUE ME GASTARE ESTAS QUINIENTAS PESETILLAS DE MIS HORAS EXTRAS?

HE VISTO UN RELOJ PRECIOSO POR ESE PRECIO, CREO QUE ME LO COMPRARE...

¡ROSENDO!

¡LEE ESTE PROSPECTO Y VERAS QUE GANGA!

LAS GANGAS QUE TU ME ENSEÑES...

¡SEÑORA!

SI QUIERE TENER UNA CARA ASI DE GUAPA, MANDENOS QUINIENTAS PESETAS AL APARTADO TRESCIENTOS UNO, Y RECIBIRA TODO LO NECESARIO.

¿NO INSINUARAS QUE TE DE ESE DINERO PARA QUE TE MANDEN CUALQUIER POTINGUE DE BELLEZA?

PUES...YO...

¡NI HABLARLA MI ME GUSTAS ASI Y NO HAY MAS QUE DECIR.

¡ESTA BIEN!

¿QUE HACES RECOGIENDO PAPELES?

LOS QUIERO PARA VENDERLOS A PESO AL TRAPERO DE LA ESQUINA.

EL ECO

¿Y QUE HARAS CON EL DINERO? ¿IRTE AL CINE?

SE LO DARE A MAMA, PARA QUE SE COMPRE UNA COSA QUE NECESITA DE BELLEZA.

¡SOY UN AVARO! ¡MI PROPIO HIJO ME HA HECHO VER MI AVARICIA!

¡UNA LISMONITA PARA DOÑA LEONOR!

TOMA, AQUI TIENES ESAS QUINIENTAS PESETAS QUE TE HACEN FALTA.

¡GRACIAS, QUERIDO! ERES UN TESORO.

TE PORTASTE MUY BIEN CON MAMA...

¡TODO SE LO MERECE, HIJA MIA! ¡TODO!

AL DIA SIGUIENTE...

HOLA, ¿QUE LE HAS HECHO A LEONOR?

¿YO? NADA... ¿POR QUE?

ESTA LLORANDO EN SU CUARTO A PAÑUELO TENDIDO.

¿QUE LE PASARA?

¿QUE TE OCURRE?

¡BUAA! ¿TE ACUERDAS DEL PROSPECTO DE AYER? ¡BUAA! MANDE LAS QUINIENTAS PESETAS Y... ¡BUAAAAA!

¡SOY UNA INFELIZ! MIRA LO QUE ME HAN ENVIADO A VUELTA DE CORREO... ¡BUAAA!

SERA UN POTINGUE, ¿NO...?

SI QUIERE TENER UNA CARA COMO LA DEL PROSPECTO, NO TIENE MAS QUE PONERSE ESTA CARETA QUE LE ADJUNTAMOS Y LISTO. GRACIAS POR LAS QUINIENTAS PESETAS.

VIVALES Y CIA.

¡ME HAN TIMADO MIS QUINIENTAS PESETAS!

¡SOY UNA DESGRACIADAAAA! ¡BUAAAA!

UN NARGUILE ES UNA PIPA ORIENTAL ★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Astérix

¿A QUE VIENE ESTA BURLA? ¡EL MAYOR CIRCO DEL MUNDO, 250.000 ESPECTADORES, INCLUIDO JULIO CESAR... TODO ESO: ¿PARA QUE? ¡PARA CONTEMPLAR COMO UNOS IMBECILES JUEGAN COMO COLEGIALAS...!
¡QUE SE BATAN...!

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

en ASTERIX, GLADIADOR

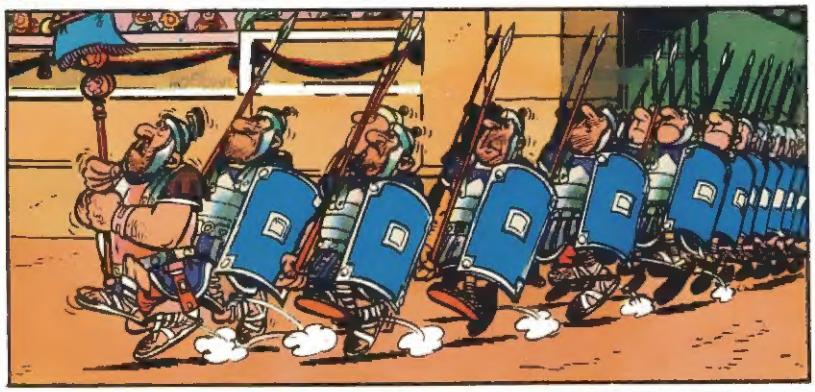
Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

© 1967 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S.A. PARIS

EPISODIO 18

ASTERIX Y OBELIX SE HALLAN EN ROMA DISPUESTOS A RESCATAR A SU AMIGO EL BARDO ASURANCETURIX, CAPTURADO POR LOS ROMANOS. YA EN LA CAPITAL DEL IMPERIO, AMBOS AMIGOS DECIDEN HACERSE GLADIADORES YA QUE ESTO LES PERMITIRA INTRODUCIRSE EN EL CIRCO EN EL CUAL SE HALLA PRISIONERO ASURANCETURIX, Y DE ESTE MODO LIBERARLO...

¡ROMANO! ¿QUIERES VER UN COMBATE? ¡LO VERAS! ¡ENVIANOS A TUS AGUERRIDOS LEGIONARIOS Y ENTRE MI AMIGO OBELIX Y YO NOS OCUPAREMOS DE ELLOS! ¡DEJA A ESTOS POBRES DIABLOS DE GLADIADORES TRANQUILOS!



(Continúa en la página 8)

EL MUNDO DE LA HISTORIETA

por J. PERICH (1)

«Comic» en los países de habla anglosajona, «bande dessinée» en Francia, «fumetti» en Italia, «historieta» en España... Estos son los nombres con que se designa en distintos países lo que ya se empieza a considerar como el «9.° arte». Arte, igual que el cine, propio de nuestro tiempo, fruto en parte de las modernas conquistas de la técnica que dotan al hombre de nuevos sistemas de creación artística.

Pero, al contrario del cine, de la música, de la pintura, a menudo el creador de historietas permanece en el anonimato. Sólo su firma es conocida por sus múltiples admiradores... Estamos ciertos de que son muchos los lectores —sus cartas nos lo demuestran— que a menudo desean conocer y saber qué piensan, cómo empezaron estos dibujantes, guionistas, que a lo largo de años han logrado emocionarles, interesarles, hacerles reír... A partir de hoy, a través de esta página, podremos conocerles a todos ellos. Y una serie de datos, fechas y anécdotas del mundo de la historieta que creemos resultarán igualmente interesantes.

¿QUIÉN ES QUIÉN?

francisco ibáñez

Resulta muy difícil contar de palabra una historieta de Ibáñez. En ellas, lo de menos es el «chiste» o la situación. La gracia consiste en ese desenfreno de los personajes, que les hace correr, saltar, perseguirse, destrozar físicamente el mundo que les rodea, sin un minuto de descanso. Sus personajes no son caricaturas de otros reales, como sucede en otros dibujantes. Los personajes de Ibáñez son tipos absurdos, preocupados por cosas absurdas y moviéndose en un mundo absurdo a su vez. Los motivos más inesperados les mueven a actuar, actuación que les llevará inevitablemente al desastre. La consabida persecución final de Mortadelo tras Filemón o Filemón tras Mortadelo, inevitable en todas sus historietas.

Sin embargo, Ibáñez en persona está muy lejos de estos personajes. Ibáñez es un hombre serio, tímido, siempre correctamente vestido, correctamente afeitado. Sus originales, las páginas de sus historietas, son de una pulcritud sorprendente. Su trazo es exacto, limpísimo, sus fondos inmaculados y cuidados hasta el mínimo detalle... Ibáñez, para finalizar, es un trabajador infatigable, de una fecundidad asombrosa e inagotable. La cantidad de historietas que cada semana le solicitamos nos hace pensar a menudo: «¿Cuándo duerme? ¿Cuándo come? ¿Cuándo descansa?»

—¿Cuántos años hace que dibujas?

—Dibujo desde que nací; profesionalmente, hará unos trece o catorce años...

—¿Cómo empezaste, dónde y por qué?

—Ya te digo que he dibujado desde mi nacimiento; recuerdo que publiqué el primer dibujo en la revista «Chicos»; yo tenía entonces cinco años, y el dibujo apareció en una sección que se montaba con lo que enviaban los lectores. Después seguí el camino habitual, llevar unas páginas de un lado para otro. La Editorial Marco, que entonces editaba «La Risa», fue la primera que aceptó mis trabajos regularmente. Después hice algo para «Paseo Infantil», ya desaparecida, y finalmente vine aquí, a Bruguera. Desde entonces no he tenido tiempo para nada más...

—¿Dónde aprendiste a dibujar?

—En ninguna parte, por mi cuenta. Creo que como todos. En el dibujo llamado serio aún existe la posibilidad de estudiar en alguna academia o escuela de Bellas Artes, pero en dibujo humorístico, ya me dirás... Además, ésta es una cosa que se lleva dentro y entonces se aprende a base de dedicarle muchas horas... No tuve ningún maestro tampoco, es decir, no empecé como algunos, ayudando a un dibujante ya acreditado.

—¿Cómo dibujas: horario, lugar, técnica...?

—Dibujo en casa, aunque no sigo ningún horario fijo. Es muy difícil organizarse de una forma regular; depende un poco del trabajo que tenga. Ahora, desde que me casé, soy algo más ordenado, pero sin excesos. La técnica es sencilla en este tipo de dibujo: pluma y nada más. Yo acabo mucho a lápiz, luego únicamente lo repaso

y pongo los «negros» con tinta. A mi estilo no le va utilizar otra cosa que la pluma, rotuladores, pinceles, estilográficas de tinta china...

—¿Cuál de tus personajes prefieres?

—Mortadelo y Rompetechos, indudablemente. Además, creo que son los que más éxito han tenido.

—¿Qué dibujante extranjero admiras?

—De la historieta en «serio», los americanos Hal Foster («Príncipe Valiente»), Alex Raymond («Flash Gordon») y Hogarth («Tarzán»), especialmente este último, poseía una fuerza y una elegancia insuperables. En humor me quedo con Vip y los franceses Uderzo («Asterix») y Franquin («Gastón»).

—¿Y nacionales?

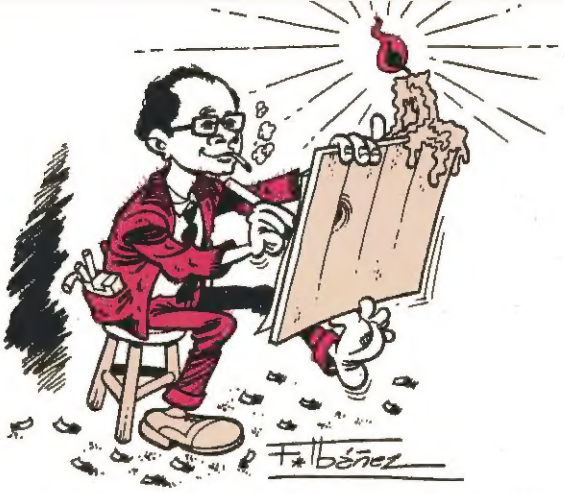
—Blasco («Cuto»), y en lo cómico Vázquez. Creo que Vázquez es el mejor historietista de humor que hay en España. No es el mejor dibujante, sino historietista, no confundamos. Por lo menos a mí, sus personajes son los que más me «van»: «Las hermanas Gilda», «Angelito», «Anacleto», «Cebolleta»...

—¿Qué otras actividades has realizado o te interesan?

—¡Si no tengo tiempo de hacer nada más!... Antes de dedicarme a esto en serio, trabajaba en un Banco, pero aquello no era demasiado divertido. ¿Qué me gustaría hacer además de dibujar? Te vas a reír, pero me interesa la talla. Me divierte muchísimo, cuando tengo un minuto libre, dedicarme a trabajar madera... Además, me descansa. En cambio, aborrezco pintar. Debo ser de los pocos dibujantes que piensa así, pero es la verdad: no soporto la pintura.

CRG × ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

CRG ×ALIENKAV LAMANSION-CRG.NET



—Parece que en todo el mundo se ha puesto de moda la historieta, ¿qué opinas?

—¡Que ya era hora! En la historieta, como en todo, se pueden hacer cosas buenas y malas. Muy buenas y muy malas. Lo malo es que el público no creo que sepa apreciarlo demasiado. Recuerdo cuando era niño y mis amigos preferían una historieta malísima a un cuaderno de Alex Raymond, o de Hal Foster. No lo entendía. Y continúo sin entenderlo. Pero a pesar de esta moda, para que la gente aprecie en lo que vale un buen dibujo, un buen guión, hace falta elevar el nivel cultural, si no... Si no se aprecia el arte en lo que vale, es inútil discutir si la historieta es arte o no lo es. Aunque, como en cualquier otra actividad, lo sea muchas veces.

—¿Qué aconsejarías al aficionado?

—Paciencia y constancia. Esto es como una carrera y se precisa mucho tiempo para obtener buenos resultados. Hay que dibujar muchas horas y ver muchas historietas para llegar a realizar algo presentable. ¡Nada de prisas!

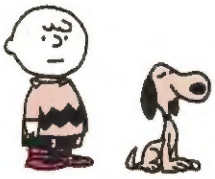
—¿Qué historieta harías si dispusieras de entera libertad?

—Más que libertad, lo que necesito es tiempo. Tiempo para pensar mejor los gulones, tiempo para cuidar más el dibujo... Yo creo que haría lo mismo que hago, pero mejor. Y naturalmente, alguna historieta de continuación; es la única forma de darle «cuerpo» y calidad.

LA HISTORIETA EN EL MUNDO

Se ha realizado ya la primera película de dibujos animados protagonizada por Asterix y Obelix, los galos invencibles. Durante más de un año, ciento veinte personas han estado trabajando en los estudios franceses de Belvisión, bajo las órdenes de Uderzo y Goscinny, para poner a punto este largometraje (una hora y diez minutos) de los populares personajes.

Las aventuras del «Capitán Trueno» y el «Jabato» aparecen en Francia desde hace varios años. El «Capitán Trueno» con el nombre de «Amigo» y el «Jabato» con el de «Ajax».



Los «Peanuts» —conocidos en España por «Carlitos»— son creación del dibujante norteamericano Charles M. Schulz. Dichos personajes se publican en la actualidad en setecientos periódicos USA y en setenta y una publicaciones extranjeras. Se calcula su número de lectores en sesenta millones.

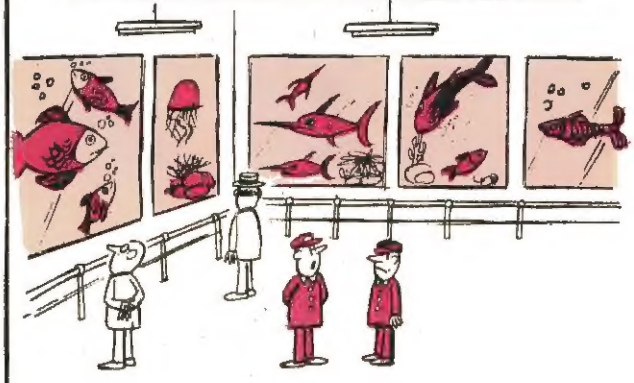
CONSULTORIO

En esta sección se responderán todas aquellas consultas que sobre la historieta (sus dibujantes, sus guionistas, su técnica, su historia...) nos hagan nuestros lectores. Las cartas deben dirigirse a DDT, Editorial Bruguera. Camps y Fabrés, 5. Barcelona (6).

—NO SUPONIA QUE IBA A DARLE ESTE RARO EFECTO.

—ES UN INVENTO SENSACIONAL PARA ANTES DE BAÑARSE AHORA REVELARA SI EL AGUA ESTA MUY FRIA O RELATIVAMENTE NORMAL.

—¿OTRA VEZ USTED? ¡ESTA VEZ PUEDE COMPROBAR QUE ESTAMOS HACIENDO EL MENOR RUIDO POSIBLE!



—YO TAMBIEN DETESTO EL PESCADO.

 (Viene de la página 5)

TCHAC!
¿Y EL CASCO, EH...? ¿QUE HAS HECHO DE TU CASCO, EH...?
OS AYUDARE CON UNA CANCIONCILLA QUE OS ANIMARA...
?
¡NOO...!
¡AVE! ¡VIVAN LOS GALOS! ¡VIVAN...!
¡EL PUEBLO PARECE SATISFECHO!
?!
¡GALOS!¡OS DECLARO VENCEDORES Y COMO HABEIS CONSEGUIDO GANAR EL FAVOR DE MI PUEBLO, OS CONCEDO LO QUE ME PIDAIS!¡EL CESAR ES GENEROSO!¡SOIS UNOS VALIENTES...
¡VIVA EL CESAR! ¡ESTO ES CIRCO!
¡AVE!
¡DESPIERTA ASURANCETURIX, ESTAMOS SALVADOS!
NO HACE FALTA QUE CUENTE LOS CASCOS, ¿VERDAD...?

(Continuará)

TE PIDO QUE DEVUELVAS LA LIBERTAD A NUESTRO BARDO Y QUE NOS DEJES VOLVER TRANQUILAMENTE A LA GALIA PARA QUE NO TENGAMOS QUE ATIZARLE DE NUEVO A TU EJERCITO

SOLICITO QUE DEJES EN LIBERTAD A LOS GLADIADORES PARA QUE NO TENGAN QUE EJERCER DE NUEVO ESTE OFICIO

¡CONCEDIDO!

¿ACABO LA SESION? ¡MMMMM!

Y UNA ULTIMA GRACIA, CESAR...

UN BUEN PROGRAMA, ¿EH...?

PRESTANOS A CAYO OBTUSUS PARA QUE NOS ACOMPAÑE HASTA LAS GALIAS...

¡DE ACUERDO...!

¡PERO YO...!

¿QUE...QUE PENSAIS HACER CONMIGO?

¡DARTE UNA PEQUEÑA LECCION, POR BELENOS!

¡VIVAN LOS GALOS!

¡VIVAN LOS GLADIADORES!

¡VIVA EL CESAR!

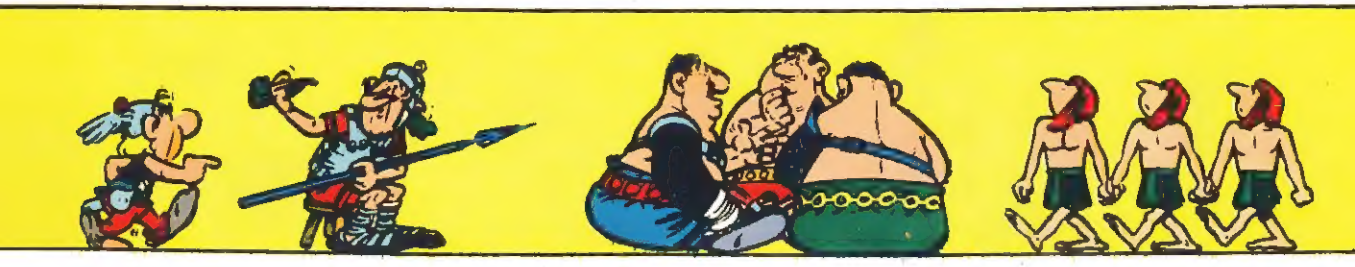
¿QUE ME HA OCURRIDO?

LO QUE MUY BIEN PODRIA OCURRIRTE DE NUEVO SI EMPIEZAS A CANTAR.

¡NO HAY PELIGRO! ¡NO CANTO PARA IGNORANTES! ¡Y NO SE HABLE MAS DEL ASUNTO!

¡AY! ¿DONDE ESTAN LAS RUINAS DE LA CASA QUE ME HA CAIDO ENCIMA?

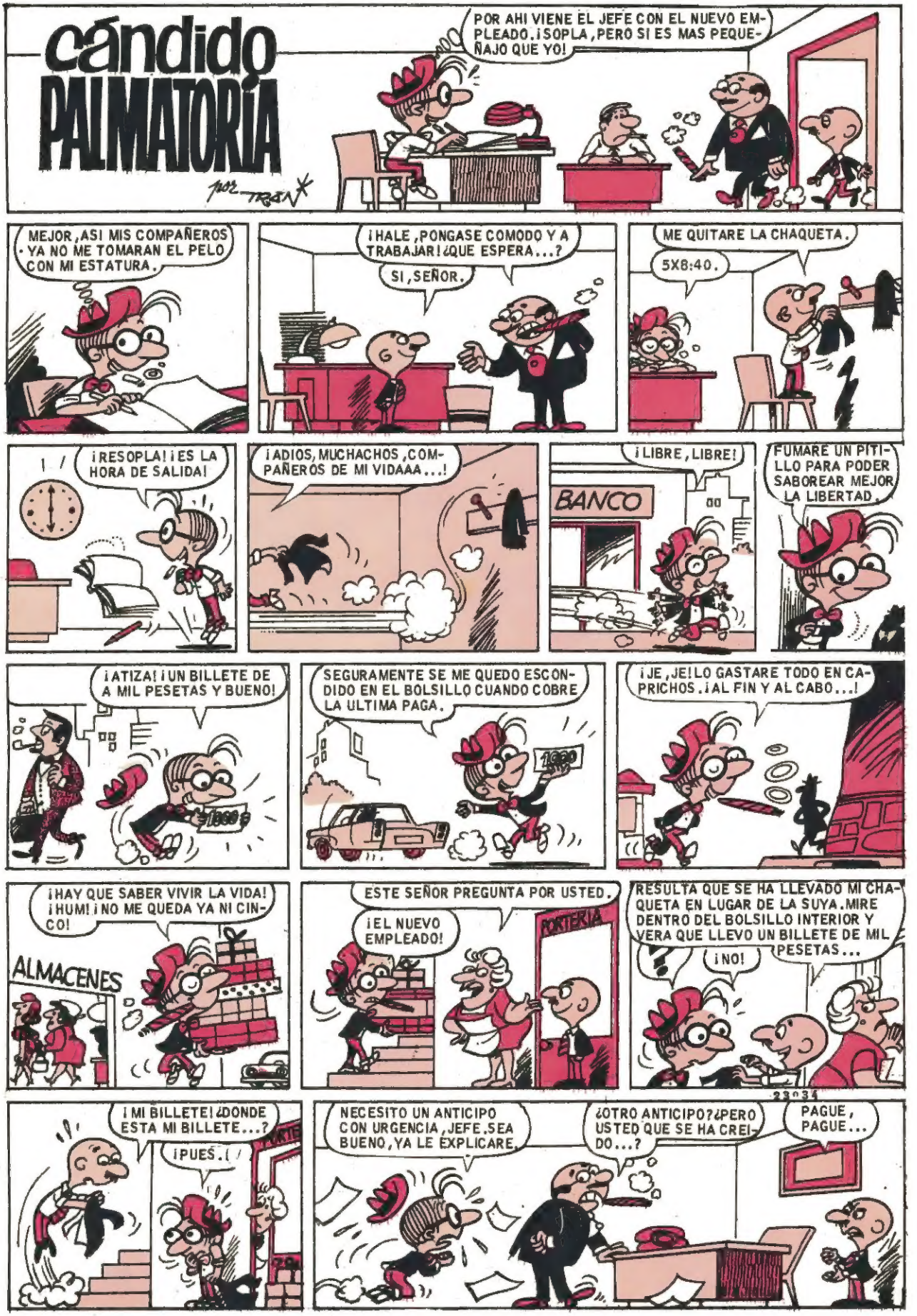
(CONTINUARA)



CRG ×ALIENKAV LAMANSION-CRG.NET

cándido PALMATORIA

por TRAN


POR AHI VIENE EL JEFE CON EL NUEVO EMPLEADO. ¡SOPLA, PERO SI ES MAS PEQUEÑAJO QUE YO!
MEJOR, ASI MIS COMPAÑEROS YA NO ME TOMARAN EL PELO CON MI ESTATURA.
¡HALE, PONGASE COMODO Y A TRABAJAR! ¿QUE ESPERA...?
SI, SEÑOR.
ME QUITARE LA CHAQUETA.
5X8:40.
¡RESOPLA! ¡ES LA HORA DE SALIDA!
¡ADIOS, MUCHACHOS, COMPAÑEROS DE MI VIDAAA...!
¡LIBRE, LIBRE!
BANCO
FUMARE UN PITILLO PARA PODER SABOREAR MEJOR LA LIBERTAD.
¡ATIZA! ¡UN BILLETE DE A MIL PESETAS Y BUENO!
SEGURAMENTE SE ME QUEDO ESCONDIDO EN EL BOLSILLO CUANDO COBRE LA ULTIMA PAGA.
¡JE, JE! LO GASTARE TODO EN CAPRICHOS. ¡AL FIN Y AL CABO...!
¡HAY QUE SABER VIVIR LA VIDA! ¡HUM! ¡NO ME QUEDA YA NI CINCO!
ALMACENES
ESTE SEÑOR PREGUNTA POR USTED.
¡EL NUEVO EMPLEADO!
PORTERIA
RESULTA QUE SE HA LLEVADO MI CHAQUETA EN LUGAR DE LA SUYA. MIRE DENTRO DEL BOLSILLO INTERIOR Y VERA QUE LLEVO UN BILLETE DE MIL PESETAS...
¡NO!
¡MI BILLETE! ¿DONDE ESTA MI BILLETE...?
¡PUES...!
NECESITO UN ANTICIPO CON URGENCIA, JEFE. SEA BUENO, YA LE EXPLICARE.
¿OTRO ANTICIPO? ¿PERO USTED QUE SE HA CREIDO...?
PAGUE, PAGUE...

LA CORDILLERA MAS IMPORTANTE DE EUROPA SON LOS ALPES *******

TERESITO

por Sanchis

¿QUE OCURRE? CASI NADA.

ACABA DE DECLARARSE UNA EPIDEMIA QUE DEFUNCIONA A TODAS LAS VACAS.

¿Y QUE?

¿COMO Y QUE? ¡QUE NOS VAMOS A QUEDAR SIN QUESO!

Y TODO POR LA FALTA DE LECHE...

SI QUE ES GRAVE LA COSA.

VOY A DECIRSELO A MI JEFE. ¡ADIOS...!

¡JO, JO! AHORA ES EL MOMENTO DE COMPRAR QUESOS Y LUEGO ESPECULAR CON ELLOS!

VOY A COMPRAR TODAS LAS EXISTENCIAS DE ESTE ALMACEN!

QUESOS

DOS DIAS DESPUES...

¡EH, CALIXTO!

¿SABES LO DE LA EPIDEMIA? ¡FUE SOLO UNA FALSA ALARMA! ¡JE, JE!

¡A BUENA HORA ME LO DICES, DESPUES DE QUE COMPRE UNA TONELADA DE QUESOS!

¡PUES VENDELOS OTRA VEZ...!

¡SI YA SOLO ME QUEDAN LA MITAD!

¿DE QUE TE QUEJAS? ¡CON VENDER LA OTRA MITAD, NO HAS PERDIDO NADA!

¿NO? VEN A CASA Y VERAS...

¡EL MISMO DIA QUE COMPRE LOS QUESOS ME INVADIO UN EJERCITO DE RATONES Y SE LOS ESTAN COMIENDO A DESTAJO...!

PUES COMPRA UNA TONELADA DE GATOS. ¡SOCORROOOOO!

UHU (UJU)

EL PEGAMENTO QUE PEGA EN UN MOMENTO

REGALA: BARCOS AVIONES Y CASITAS

ENVIANDO a SERVIEX de CASPE, 26 (Barcelona) tres solapas de los estuches pequeños (nº 3) de UHU (UJU), o dos del mediano (nº 7), o uno del grande (nº25) recibirás un precioso recortable para construir un fantástico avión, una formidable lancha motora, o una estupenda casa. ¡No olvides poner tu nombre y dirección en la carta!

NOTA: Las solapas a remitir, son las que tienen marcado el precio de venta al público.

CRG ×ALIENKAV LAMANSION-CRD.NET

GUILLOT - Valencia

ANTON - R. Betis

GUEDES - U. D. Las Palmas

ISABELO - Sevilla

ASES DE PRIMERA DIVISION

Conservando estas fotografías —juntamente con las que ahora empiezan a publicarse en "PULGARCITO", "TIO-VIVO" y DIN DAN"— podréis reunir las más interesantes y actuales figuras de los más famosos jugadores de Primera División.

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

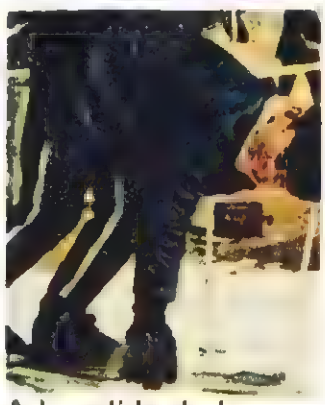
ORG ×ALIENKAV
LAMANSION-ORG.NET

En el Pirineo Catalán hay un pueblecito, centro de deportes invernales, denominado La Molina...

En este lugar privilegiado reside durante todo el año el pequeño Andrés.

Cada mañana, con los libros bajo el brazo y cargando los esquies, se dirige a la escuela.

Entre estudios y diversiones transcurre la jornada escolar de nuestro amiguito.



A la salida de la escuela practica su deporte favorito: el esquí.

A los doce años es un auténtico campeón, fuerte y ágil, capaz de competir con otros muchachos de mayor edad en este difícil deporte olímpico.

¿Cuál es el secreto de su éxito?

Una vida sana, una alimentación adecuada y ...COLA-CAO, EL ALIMENTO DE LA JUVENTUD.

Cola-Cao

espadini
HOY ESTOY MAS VACIO QUE UN BIDON. HACE TRES SEMANAS QUE NO ME SALE UN TRABAJO DECENTE Y NO ME QUEDA NI UN REAL...
¡SI POR LO MENOS ME TOCARA ALGUN PREMIO EN EL BILLETE DE LOTERIA QUE TENGO!
¡HOMBRE, ESPADINI, PRECISAMENTE IBA BUSCANDOTE!
¿A MI?
SI, VERAS, HE SIDO TRANSFERIDO COMO VIGILANTE A UNA CIUDAD Y EN EL PUEBLO QUE ESTABA NECESITAN UNO QUE ME SUPLA...
...Y HABIA PENSADO EN TI, QUE ERES HOMBRE DE BUENAS PIERNAS.
SI TE INTERESA, VE A VER AL CONDE DEL PAJARIN Y EL TE DARA EL EMPLEO.
¡NO OLVIDES DECIR QUE VAS DE PARTE MIA...!
¡GRACIAS, TADEO! VOY RAUDO A TOMAR POSESION DE TU PLAZA...
EL CARGO NO ME VA MAL Y GANARE BUENOS MARAVEDIES.
AQUI ES. SERA CUESTION DE CAERLE SIMPATICO AL DUQUE ESE.
¡ESTUPENDO! TENGA EN CUENTA QUE ES UN TRABAJO FACIL. EL VIGILANTE DE ESTE CONDADO SOLO HA DE VIGILAR DOS CASAS.
AHORA, ESO SI... ES PRECISO SER UN ATLETA CON GRAN FONDO Y FUERZA FISICA...
PERO... ¿COMO ES ESO? POCA FORTALEZA SE NECESITA PARA VIGILAR SOLO DOS CASAS.
VENID, OS MOSTRARE POR QUE...
¿LO VEIS? ¿LO COMPRENDEIS AHORA?
¡YA ME PARECIA A MI...!
¡NO, NO ME INTERESA ESTE EMPLEO! ¡TENGA EN CUENTA QUE PADEZCO ASMA Y NO ME CONVIENE SUBIR Y BAJAR MONTAÑAS!

COLON FALLECIO EN VALLADOLID EL 20 DE MAYO DE 1506 ★★★★★★★★★★

CRG ×ALIENKAV LAMANTICION.CRG.NET

—TODO ESTO YA LO HEMOS VISTO. ¿NO TIENEN OTRO GLOBO TERRAQUEO?

—¡CREA LO QUE LE DIGO! ANTES DE LEER EL LIBRO QUE LE OFREZCO TENIA UN TERRIBLE COMPLEJO DE INFERIORIDAD.

—¡HOLA! YA ESTOY AQUI OTRA VEZ.

—SI ERES BUENO TE ENCERRARE EN EL CUARTO DE LOS RATONES...

—ESTA BIEN, VAYA A BUSCAR ESA PELOTA QUE LES FUE A PARAR A LA CALLE ¡PERO VUELVA PRONTO.

—TRASLADE A PEREZ A OTRA SECCION DE LA EMPRESA. SE PASA EL DIA DISCUTIENDO DE FUTBOL CON EL CEREBRO ELECTRONICO.

—VENGO DE LA CAFETERIA DE LA ESQUINA. LLAMAN POR TELEFONO AL PRESO 55.214.

Mejoramiento Físico en casa

ambos sexos, edades y naturalezas

Pida Revista Gratis

Nuestros métodos individuales son indicados para la conservación física, mejoramiento físico y el desarrollo muscular. Se puede practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia con solo...

15 minutos diarios

Sin molestias. Sin desplazamientos - Anchas espaldas - Hombros robustos - Tórax, vientre y cintura proporcionados.

Cons. Art. Min. Educ. Nacional - NB-8

y para usted

Señora o Señorita

Con solo unos minutos diarios adelgazamiento de caderas, muslos y cintura.

Perfeccionamiento del busto con un cuerpo más esbelto, ágil, atractivo, sugestivo y armoniosamente proporcionado con un aspecto saludable y un carácter optimista. Métodos individuales rigurosamente adaptados al sexo, la edad y aspiraciones físicas de cada persona.

Solicite SIN compromiso HOY MISMO información desde cualquier lugar de España.

P. P. Junio Colleg. 2018 C.S. 2°C

Gratis Revista Descriptiva

Sr. Director: Sin gastos ni compromisos deseo recibir amplia información con fotografías.

Nombre .....

Calle .....

Ciudad .....

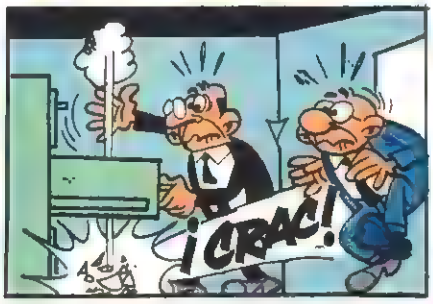
Provincia 75

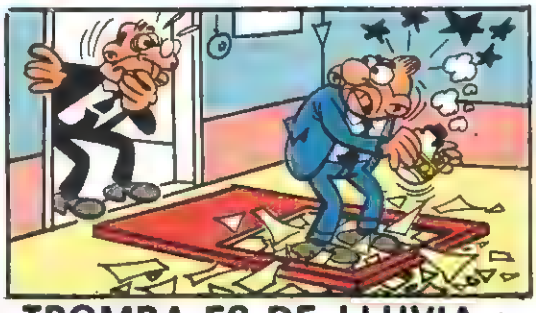
Apartado 8047 - BARCELONA

BANSON INSTITUT

El botones SACARINO

por F. Ibáñez





LA MAYOR PARTE DEL AGUA DE UNA TROMBA ES DE LLUVIA ★

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

RG ×ALIENKAV
LAMANSION-GRG.NET

¿EH? ¿QUIEN HA TOCADO ESA PUERTA? LE HE SACADO LAS BISAGRAS PARA ENGRASARLA Y...
¡POF!
¡ANDA, SEÑOR "DIRE"! ¿QUE LE HA PASADO EN EL OJO?
¡QUE DIA TIENE HOY EL "DIRE"! ¡QUE DIA...!
DE...DEJEME, SEÑOR PRESIDENTE...YO LE GUARDARE ESA ULTIMA PIEZA...
LE ADVIERTO QUE COMO LE OCURRA ALGO...
¡TRANQUILO! LA TRATARE COMO A UN HIJO.
¡CRAC!
¡GRRBLMMMM!
¡U...UNA PARED DE LADRILLOS!
SEÑOR "DIRE", ¿HA VISTO LO QUE HE HECHO EN LA PUERTA DEL PASILLO? ¡YA NO VOLVERA A RESFRIARSE CON LA CORRIENTE, CADA VEZ QUE ABRAN...!
¡ANDA! ¿QUE LE HA PASADO AHORA EN EL OTRO OJO?
¡HUY, QUE GENIO! ¡FALLO POR UN PELO!
VOY AL ALTILLO, A VIGILAR LA CAJA DE PORCELANA DEL PRESIDENTE... ¡LA QUE ARMARIA, SI ALGUIEN LE ROMPE OTRA PIEZA!
¡CARAMBA, QUE SUAVE VA LA TRAMPILLA!
¡CRAS!
¿QUE HA SIDO ESE RUIDO? ¡DEJEME PASAR! ¡DEJEME!
NO...NO, SEÑOR PRESIDENTE...ES...YO...
¡SEÑOR "DIRE"! ¿HA VISTO QUE MECANISMO HE PUESTO EN LA TRAMPILLA? AHORA VA MAS SUAVE...
PERO, SEÑOR "DIRE"...¿QUE LE PASA HOY EN LOS OJOS? ¿Y QUE VA A MEDIR CON ESA REGLA?
¡TUS COSTILLAS! ¡TUS COSTILLAS!
¡UNA VAJILLA DE CIEN MIL PESETAS! ¡GRR! ¡LE VOY A DEJAR EL HIGADO PEOR QUE LOS OJOS!

23045

UN ACIDO SE OBTIENE MEZCLANDO UNA SAL CON AGUA ★★

don TACAÑETE

por Sanchis

¡TODO EL DIA ESTAN LLAMANDO A LA PUERTA, PRESENTANDO FACTURAS!
¡HAZ COMO YO! NO HAY NINGUN COBRADOR QUE SE ACERQUE A MI CASA.
¡PONGO UN LETRERO COMO SI TUVIERA UN PERRO FIERO, Y...

...TODO EL MUNDO SE ASUSTA Y SE LARGAN CON VIENTO FRESCO!
¡BUENA IDEA! ¡VOY A PONERLA EN PRACTICA!
¡JO, JO! NADIE SE ACERCARA A MI CASA EN CINCO KILOMETROS A LA REDONDA.
¡OJO, PERRO MUY PELIGROSO!

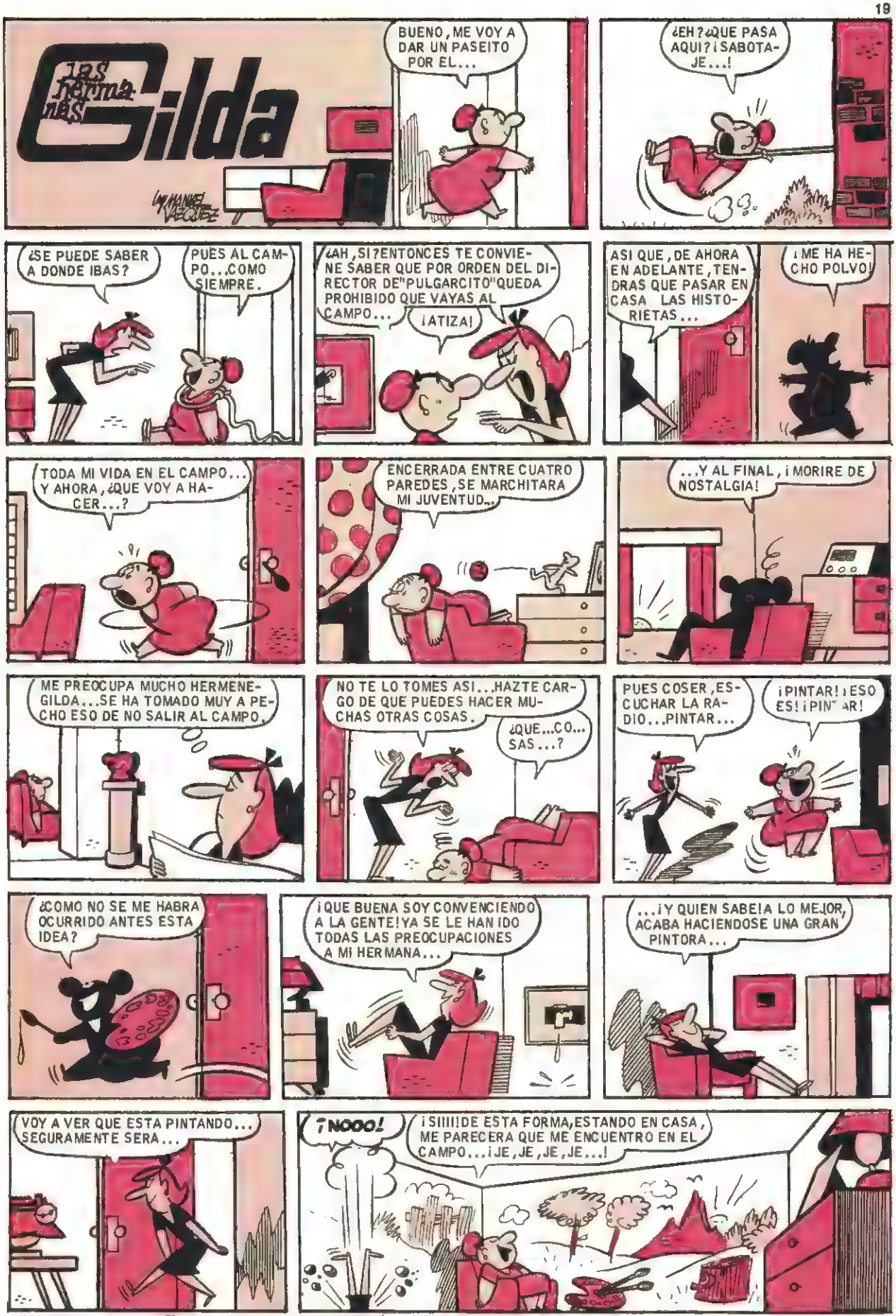
¡QUE PAZ! ¡QUE TRANQUILIDAD! ¡QUE ESCASEZ DE COBRADORES!
¿QUIEN ES EL OSADO QUE...? ¿SERA UN ANALFABETO?
¡RRRRRRRRRR!
¡BUENAS! VENIA A COBRAR.
¿A COBRAR?

¡INSENSATO! ¿NO SE DA CUENTA DE QUE LE PUEDE MORDER EL PERRO? ¡ES UNA FIERA!
¡Y ADEMAS ESTA RABIOSO! MARCHESE ANTES DE QUE LE DESPEDACE...
¡CARAMBA! ¡ESTO CAMBIA LA COSA!
¿NO SE LO DIJE?

YO SOLO VENIA A COBRAR EL IMPUESTO MUNICIPAL PERRUNO, QUE ASCENDIA A TRES PESETAS...PERO...
...EN VISTA DE QUE LO TIENE RABIOSO, DEBO MULTARLE CON CINCO MIL PESETAS, POR NO HABERLO VACUNADO. ¡CHAO! ¡TIENE DOS DIAS DE TIEMPO PARA PAGAR!

CADA 365 DIAS HAY POR LO MENOS DOS ECLIPSES SOLARES ★★★★★★★

ORG ×ALIENKAV AMAMBION-ORG.NET


Las hermanas Gilda
M. VAZQUEZ
BUENO, ME VOY A DAR UN PASEITO POR EL...
¿EH? ¿QUE PASA AQUI? ¡SABOTAJE...!
¿SE PUEDE SABER A DONDE IBAS?
PUES AL CAMPO...COMO SIEMPRE.
¿AH, SI? ENTONCES TE CONVIENE SABER QUE POR ORDEN DEL DIRECTOR DE "PULGARCITO" QUEDA PROHIBIDO QUE VAYAS AL CAMPO...
¡ATIZA!
ASI QUE, DE AHORA EN ADELANTE, TENDRAS QUE PASAR EN CASA LAS HISTORIETAS...
¡ME HA HECHO POLVO!
TODA MI VIDA EN EL CAMPO... Y AHORA, ¿QUE VOY A HACER...?
ENCERRADA ENTRE CUATRO PAREDES, SE MARCHITARA MI JUVENTUD...
...Y AL FINAL, ¡MORIRE DE NOSTALGIA!
ME PREOCUPA MUCHO HERMENEGILDA...SE HA TOMADO MUY A PECHO ESO DE NO SALIR AL CAMPO.
NO TE LO TOMES ASI...HAZTE CARGO DE QUE PUEDES HACER MUCHAS OTRAS COSAS.
¿QUE...COSAS...?
PUES COSER, ESCUCHAR LA RADIO...PINTAR...
¡PINTAR! ¡ESO ES! ¡PINTAR!
¿COMO NO SE ME HABRA OCURRIDO ANTES ESTA IDEA?
¡QUE BUENA SOY CONVENCIENDO A LA GENTE! YA SE LE HAN IDO TODAS LAS PREOCUPACIONES A MI HERMANA...
...¡Y QUIEN SABE! A LO MEJOR, ACABA HACIENDOSE UNA GRAN PINTORA...
VOY A VER QUE ESTA PINTANDO... SEGURAMENTE SERA...
¡NOOO!
¡SIIII! DE ESTA FORMA, ESTANDO EN CASA, ME PARECERA QUE ME ENCUENTRO EN EL CAMPO... ¡JE, JE, JE, JE...!

VASCO NUÑEZ DE BALBOA DESCUBRIO EL PACIFICO ****

CRG × ALIENXAV
LAMANCHON.CRG.NET

EL MUNDO DEL MOTOR

ALPINE . . . . . Berlinette 1300

Deportivo francés muy estimado por los deportistas que prefieren las bajas cilindradas. Su fina línea, muy aerodinámica y de baja resistencia al aire, le hace muy apto para los recorridos de trazado sinuoso que tanto abundan en «rallyes» y demás competiciones.

El motor, colocado en la parte trasera, es un derivado del Renault y cubica 1296 centímetros cúbicos con 120 H. P. de potencia al freno.

La capacidad es para cuatro plazas accesibles por dos puertas laterales. Parabrisas de amplia visibilidad, está equipado también con cuatro faros delanteros —dos de ellos anti-niebla— y con casi idéntico cristal que el delantero colocado detrás siguiendo la línea del vehículo.

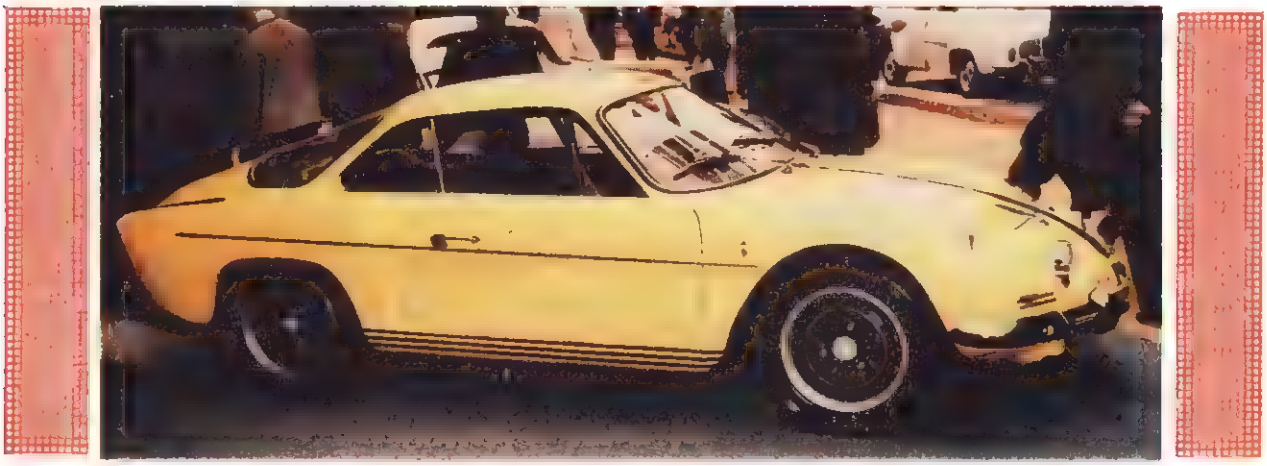
Un bien estudiado cambio de cinco velocidades, permite aprovechar en toda su gama la vivacidad del motor. Los frenos son a disco en las cuatro ruedas y la suspensión es a ruedas independientes con amortiguadores hidráulicos.

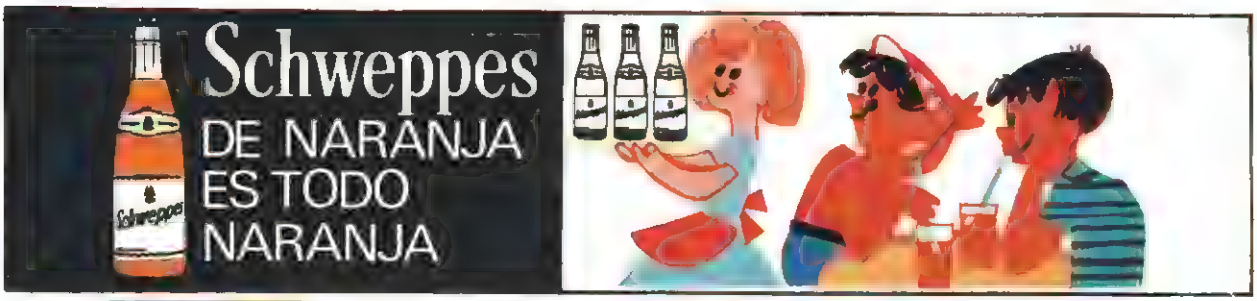
CONSUMO:
10 litros por cada 100 kilómetros

VELOCIDAD MAXIMA:
215 kilómetros por hora
Aceleración de 0 a 100 en 11"

VELOCIDAD COMPARADA CON VEHICULOS SIMILARES

Alpine 1300 Berlinette	215 km/h.
Alfa Romeo GT 1300	174 km/h.
Simca 1301	130 km/h.





QRG × ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

PARTICIPA EN LA

QUINIELA CULTURAL BRUGUERA

1.000.000 de pesetas en premios

atención a la pregunta nº 28	¿Cuál de de estas respuestas es la correcta.	
Geraldine Chaplin es nieta de .	Eugène O'Neill	1
	Thomas S. Elliot	X
	Paul Claudel	2
	Utilizar el signo de la respuesta correcta en la tarjeta quiniela.	

INSTRUCCIONES

1.º) Consigue una tarjeta Quiniela para Concursar.

2.º) Las tarjetas Quiniela se irán publicando en las Revistas, PULGARCITO, TIOVIVO, DIN DAN, D. D. T. y BRAVO, en las fechas que se indicarán oportunamente.

3.º) Sigue las instrucciones de la tarjeta para concursar

4.º) Cuantas más preguntas contestes, más posibilidades de obtener el primer premio.

5.º) Es obligatorio contestar a la última pregunta. Guarda la letra que figura al pie de esta página.

6.º) El primer premio corresponderá a la Quiniela con mayor número de respuestas correctas. En caso de empate se procederá al sorteo ante Notario el día 15 de Junio de 1.968.

PREMIOS

(Un primer premio a la Quiniela con el mayor número de aciertos)

1 SEAT 850 COUPE y 1 SUPER-SCALEXTRIC ó
1 ROULOTTE y 1 SUPER-SCALEXTRIC (a elegir)

Sorteo de premios entre todos los demás concursantes

3 VESPAS 75 C. C.
5 T. V. SONY (PORTATIL)
5 MOBYLETTES
5 FILMADORES KODAK M-6
30 TOCADISCOS COSMO
30 MAQUINAS FOTOGRAFICAS KODAK
50 SCALEXTRIC
100 PATINES
100 MUÑECAS CAROL (F. A. M. O. S. A.)

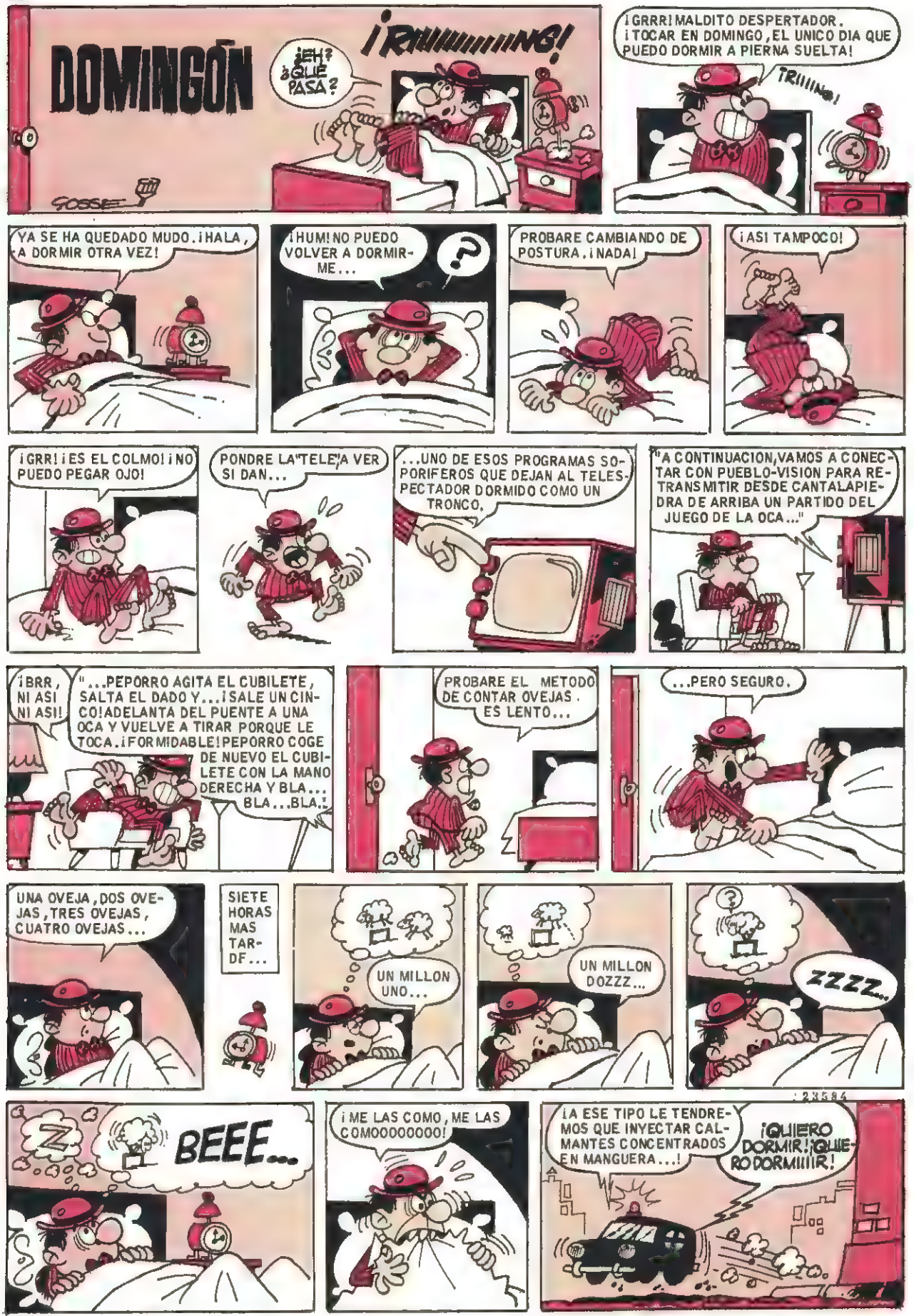
La próxima tarjeta-concurso se publicará el 8 de abril de 1968 **en la revista** BRAVO, Nº 8 **¡Avisa a tus amigos!**

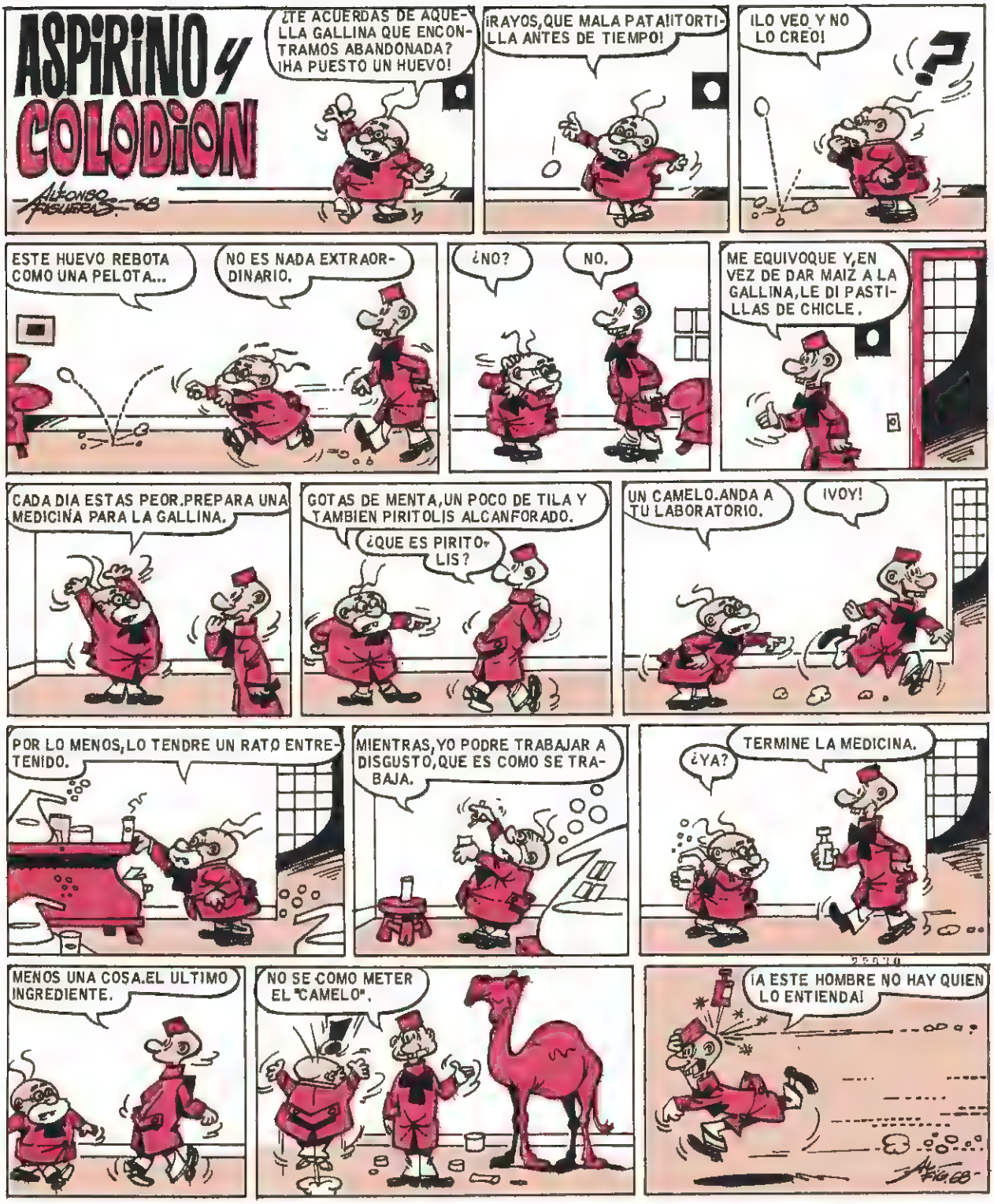
¡Cuántas más tarjetas envíes, más posibilidades de premio!

NOTA: Recorta esta letra y guárdala cuidadosamente, es imprescindible para concursar

A

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION.CRG.NET


DOMINGON
¡RIII


ASPIRINO y COLODION
ALFONSO FIGUEIRAS '68
¿TE ACUERDAS DE AQUELLA GALLINA QUE ENCONTRAMOS ABANDONADA? ¡HA PUESTO UN HUEVO!
¡RAYOS, QUE MALA PATA!! TORTILLA ANTES DE TIEMPO!
¡LO VEO Y NO LO CREO!
ESTE HUEVO REBOTA COMO UNA PELOTA...
NO ES NADA EXTRAORDINARIO.
¿NO?
NO.
ME EQUIVOQUE Y, EN VEZ DE DAR MAIZ A LA GALLINA, LE DI PASTILLAS DE CHICLE.
CADA DIA ESTAS PEOR. PREPARA UNA MEDICINA PARA LA GALLINA.
GOTAS DE MENTA, UN POCO DE TILA Y TAMBIEN PIRITOLIS ALCANFORADO.
¿QUE ES PIRITOLIS?
UN CAMELO. ANDA A TU LABORATORIO.
¡VOY!
POR LO MENOS, LO TENDRE UN RATO ENTRETENIDO.
MIENTRAS, YO PODRE TRABAJAR A DISGUSTO, QUE ES COMO SE TRABAJA.
¿YA?
TERMINE LA MEDICINA.
MENOS UNA COSA. EL ULTIMO INGREDIENTE.
NO SE COMO METER EL "CAMELO".
¡A ESTE HOMBRE NO HAY QUIEN LO ENTIENDA!

1.A.

SOLUCIONES A LOS CRUCIGRAMAS (a)

Horizontales. 1 Boa. 2 Caída. 3 Cartero. 4 Cope. Lima. 5 Colas. Apila. 6 Esa. Tes. 7 sodaF. Maite. 8 sosU. acrA. 9 Romería. 10 laneP. 11 Res.

Verticales. 1 Ces. 2 Cosos. 3 Colador. 4 Capa. asoL. 5 Bares. Fumar. 6 ofT. Ene. 7 Adela. Mares. 8 ariP. aciP. 9 Omitirá. 10 Aleta. 11 Ase.

2.A.

Horizontales. 1 Camas. 2 Ter. 3 Citar. 4 Sacarán. 5 áratoN. Misa. 6 Cacos. Ramas. 7 apoD. Cadena. 8 Soleras. 9 Salen. 10 Coz. 11 Tasar.

Verticales. 1 Pacas. 2 raP. 3 Sacos. 4 Cátodos. 5 Aticos. Laca. 6 Metan. Celos. 7 Arar. Rareza. 8 Ramadán. 9 Nimes. 10 San. 11 Pasas.

3.A.

Horizontales. 1 Pes. 2 Peses. 3 Tacaños. 4 Lava. Olés. 5 Cepos. Raras. 6 Oye. Ego. 7 letoM. Robas. 8 Seso. Edén. 9 Soledad. 10 saceS. 11 Ros.

Verticales. 1 Col. 2 Leyes. 3 Tapetes. 4 Pavo. Osos. 5 Pecas. Molar. 6 Esa. Eco. 7 Señor. Redes. 8 Sola. Odas. 9 serebeD. 10 Sagan. 11 Sos.

CRG ×ALIENKAV LAMANSION-CRG.NET

LA ISLA MISTERIOSA

EL TIEMPO DISCURRIA SIN NOVEDAD... ¡HABIAN PASADO YA DOS AÑOS DESDE QUE NUESTROS AMIGOS LLEGARON A LA EXTRAÑA ISLA!
DEBERIAMOS IR A LA ISLA DE TABOR Y DEJAR ALLI ALGUN INDICIO DE NUESTRA PRESENCIA. AL FIN Y AL CABO, LORD GLENARVAN PROMETIO A AYRTON QUE ALGUN DIA IRIA A RECOGERLE PARA LEVANTARLE EL DESTIERRO.

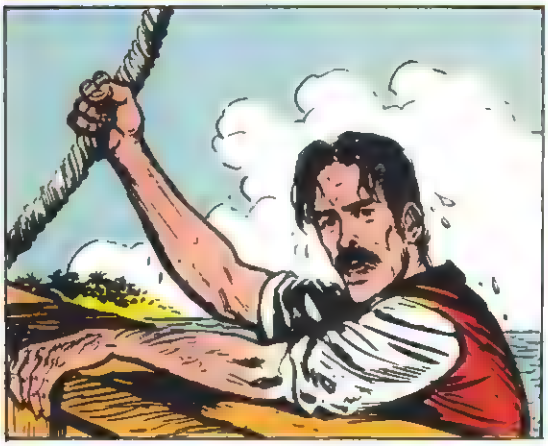
CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

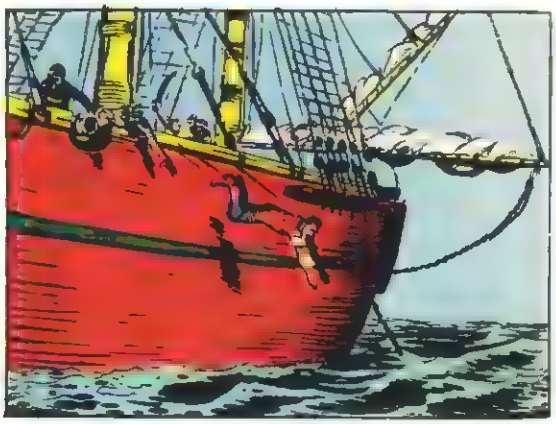
CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

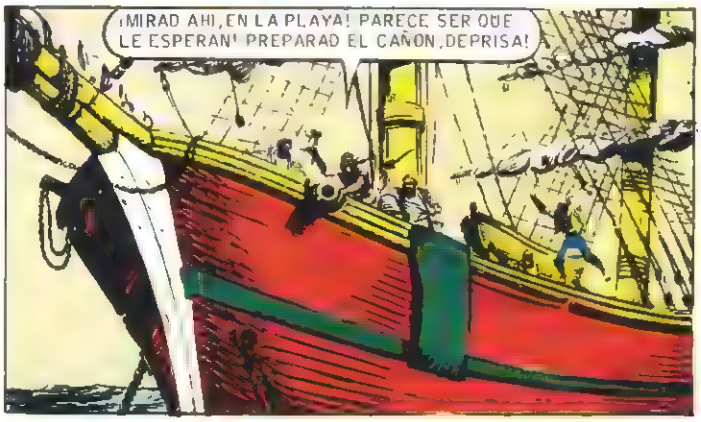
por JULIO VERNE

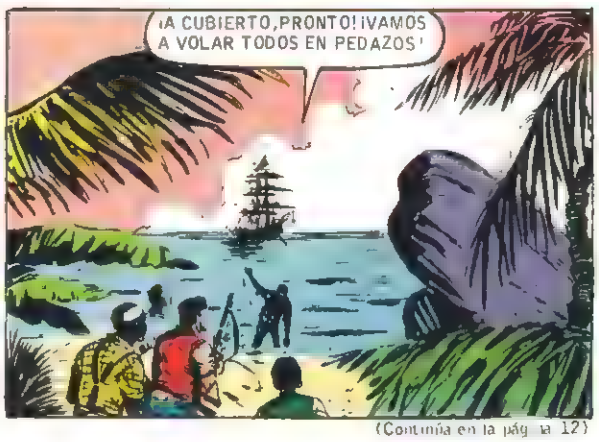
Adaptación Literaria: CASSAREL-Dibujos: TORREGROSA-Episodio: 6

HUIDOS DE NORTEAMERICA EN PLENA GUERRA DE SECESION, CIRO SM TH Y SUS AMIGOS LLEGAN POR AZAR A UNA ISLA PERDIDA EN EL OCEANO, EN LA QUE SE INSTALAN, VIVIENDO EXTRAÑAS AVENTURAS...





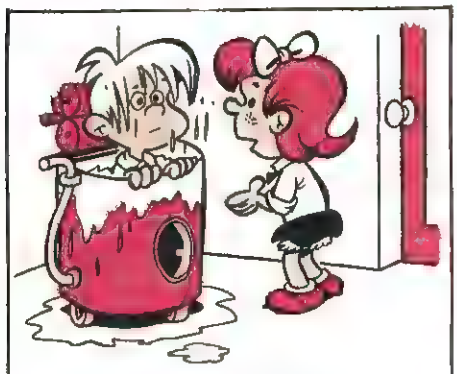




(Continúa en la página 12)

Niños

— ¡LO HIZO SIN MALA INTENCION! HASTA VIENE A DEVOLVERTE EL PEDAZO QUE TE ARRANCO...



— YO, LA VERDAD, PARA LAVAR LA CAMISA, ME LA QUITARIA PRIMERO...

— ¿DE QUE TIENES MIEDO? SOLO QUIERE DEVOLVERTE LA PELOTA QUE TIRASTE.

IDENTIFICACION EN DIA DE FRIO.

— ¡NO LO COMPRENDO! ¿ERES HIJO DEL CARTERO Y NO SABES JUGAR A LAS CARTAS?

— ¿NO HAY ALGO PARA LIMPIAR EL ALQUITRAN EN CINCO MINUTOS, QUE ES EL TIEMPO QUE TARDARA MAMA EN REGRESAR A CASA?

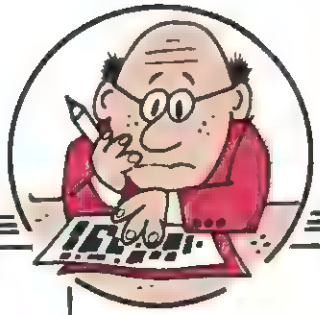
— PROBAREMOS CON EL APERITIVO, PARA VER SI SE LES DESPIERTA EL APETITO.

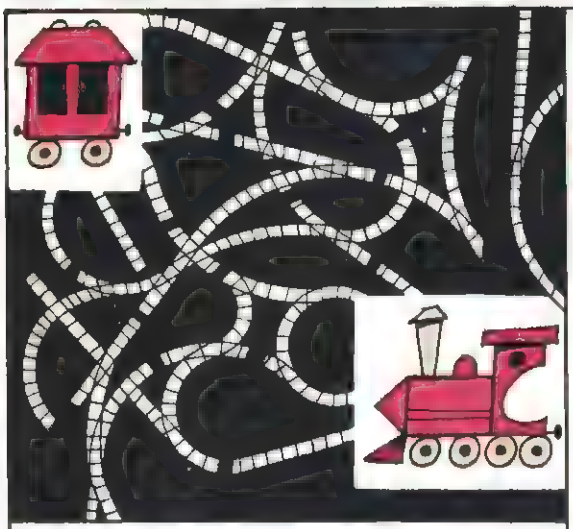
— ME DABA PENA VER COMO ARRASTRABA LA BARRIGUITA POR EL SUELO...

·23428

QRG ×ALIENKAV LAMANSION-CRG.NET

Pasatiempos





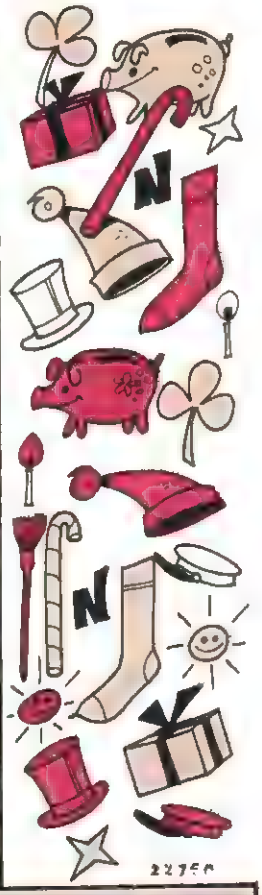
¿Qué trayectoria debe seguir esta máquina para recoger el vagón?

¿Puedes formar con las piezas de la casilla "B", los objetos de la casilla "A"?

SOLUCION: Sí

En este grupo de objetos hay uno que no está repetido. ¡Busca y verás como es verdad!

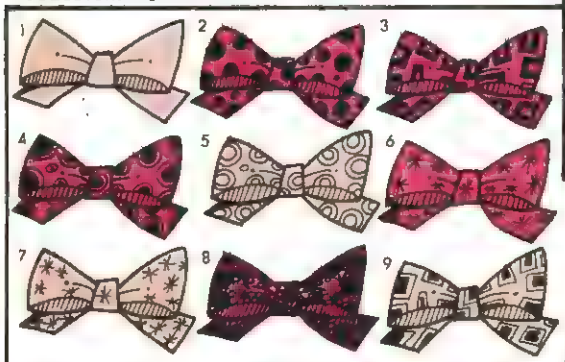
SOLUCION: El pincel



E	T	D	N	C	O	L	A

Combinando adecuadamente estas ocho letras, podrás formar el nombre de una competición que consta de diez pruebas.

SOLUCION: Decatlon



Entre estos nueve lazos hay dos que tienen el mismo dibujo. ¿Cuáles?

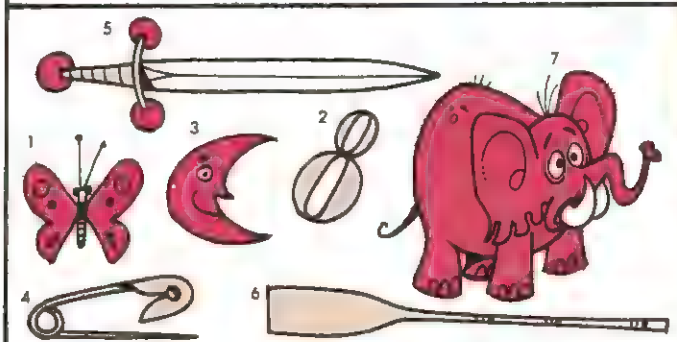
SOLUCION: Números 6 y 7

Colocando las letras iniciales de los nombres de estos objetos en el orden que indican los números, podrás formar el nombre de un antiguo comediógrafo francés.

SOLUCION: Moliere

Moviendo solamente una copa, ¿eres capaz de colocar las vacías a un lado y las llenas a otro?

SOLUCION: Basta con vaciar la copa 2 en la 5



ORG × ALIENKAV
LAMANSION.ORG.NET

CRG ALIENKAV LAMANSION-CRG.NET

PERO EN AQUEL INSTANTE OCURRIO ALGO IMPREVISTO. EL BUQUE PIRATA SE VIO REPENTINAMENTE ELEVADO COMO POR UNA TROMBA DE AGUA...

...¡Y SE HUNDIO PARA SIEMPRE EN LOS ABISMOS DEL OCEANO, CONVERTIDO EN ASTILLAS!

¡INAUDITO! ¡COMO SI ALGUIEN HUBIERA HECHO ESTALLAR EL POLVORIN DE ESE NAVIO!

OTRO MISTERIO... ¡OTRO MISTERIO, EL MAYOR DE TODOS, AMIGOS, PERO ESTA VEZ ESTOY DISPUESTO A DISCUBRIRLO!

PERO EL MISTERIO DE LA VOLADURA DEL BARCO PIRATA HUBIERA CONTINUADO... DE NO HABER ENCONTRADO NAB ALGO EN LA PLAYA.

¿QUE SERA ESO?

LO ENCONTRE AHI, ENTRE LA RESACA DEJADA EN LA PLAYA POR LA VOLADURA, SEÑOR SMITH.

¡UN CASCOTE DE TORPEDO, SEÑORES! YA SABEMOS COMO FUE HUNDIDO EL BUQUE PIRATA. ¡FUE TORPEDEADO!

LA CONCLUSION DE CIRO SMITH ERA LOGICA. PERO... ¿POR QUIEN FUE TORPEDEADO EL NAVIO...?

¡EH, AMIGOS...! ¡CUIDADO! ¡HE VISTO A SEIS PIRATAS SUPERVIVIENTES, DESEMBARCANDO NO LEJOS DE AQUI!

TOMEN MEDIDAS DE SEGURIDAD, MIENTRAS YO VOY A ESPIARLES. REGRESARE EN CUANTO PUEDA.

GRACIAS, AYRTON. ¡PERO VAYA CON CUIDADO!

TRANSCURRIERON DOS DIAS.

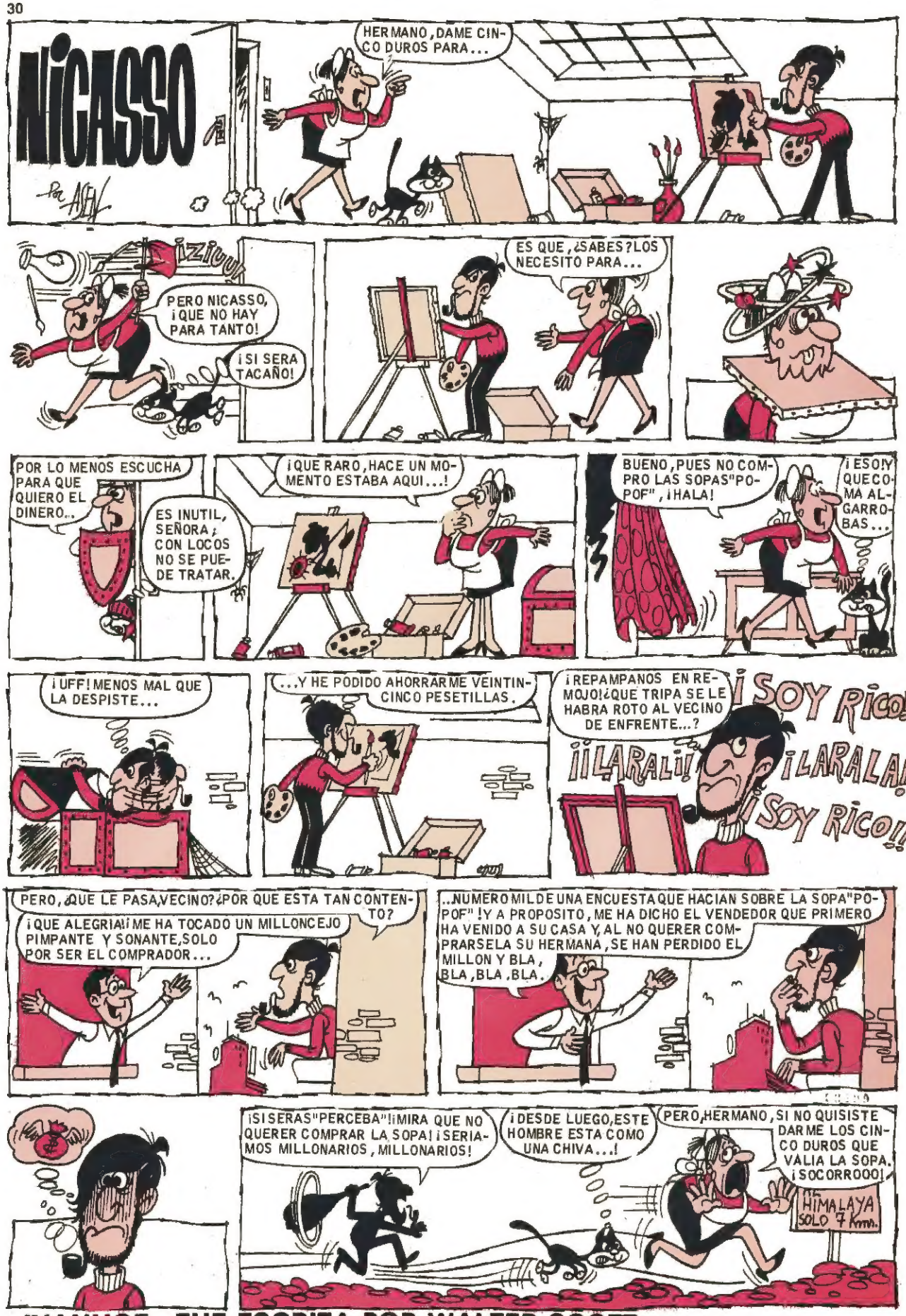
¿QUE OPINA DE ESTO, SEÑOR SMITH? NI RASTRO DE ESOS PIRATAS NI TAMPOCO DE AYRTON...

TEMO QUE LE HAYAN CAPTURADO, PENCROFF.

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

PARA COLMO DE MALES...HARBERT SE PUSO GRAVEMENTE ENFERMO.
HA CONTRAIDO FIEBRES MALIGNAS...¡Y NO TENEMOS AQUI NADA PARA CURARLAS!
¿COMO LE VE USTED,SMITH...?
¿AL MUCHACHO?MORIRA SIN REMEDIO,PENCROFF...
Y LO PEOR ES QUE ASISTIREMOS A SU AGONIA SIN PODER HACER NADA POR EL.
¡CA...CARAMBA!¿QUE SIGNIFICA ESA BOTELLA...?
¡SEÑOR SMITH...!
¡SEÑOR SMITH...!
¡JUSTAMENTE LO QUE HARBERT NECESITA PARA CURARSE!PERO...¿DE DONDE HA SALIDO,NAB?
ACABO DE ENCONTRARLA AL PIE DE LA MONTAÑA.
HARBERT MEJORO RAPIDAMENTE...
¡OTRO MISTERIO,AMIGOS! ¿QUIEN PUDO HABER DEJADO ESE MEDICAMENTO...?
...Y SE DECIDIO DAR UNA BATIDA A FIN DE LOCALIZAR A AYRTON O RESCATARLE DE LOS PIRATAS...
IGNORO POR QUE,PERO TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE QUIZA MUY PRONTO DESCUBRAMOS TODOS ESTOS ENIGMAS.

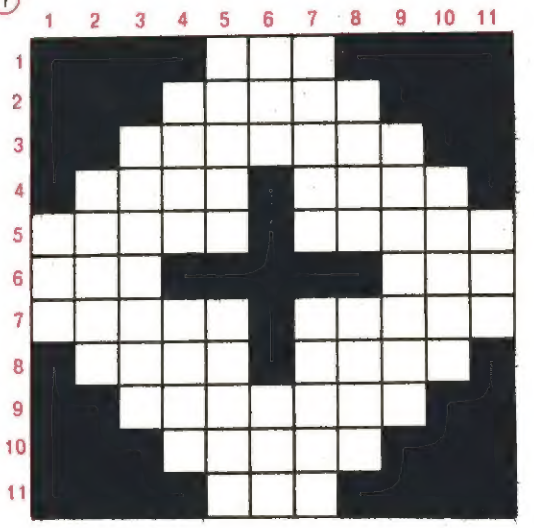
(CONTINUARA)


NICASSO
Por ALEX
HERMANO, DAME CINCO DUROS PARA...
¡ZIOUF!
PERO NICASSO, ¡QUE NO HAY PARA TANTO!
¡SI SERA TACAÑO!
ES QUE, ¿SABES? LOS NECESITO PARA...
POR LO MENOS ESCUCHA PARA QUE QUIERO EL DINERO...
ES INUTIL, SEÑORA; CON LOCOS NO SE PUEDE TRATAR.
¡QUE RARO, HACE UN MOMENTO ESTABA AQUI...!
BUENO, PUES NO COMPRO LAS SOPAS "POPOF", ¡HALA!
¡ESO Y QUE COMA ALGARROBAS...
¡UFF! MENOS MAL QUE LA DESPISTE...
...Y HE PODIDO AHORRARME VEINTICINCO PESETILLAS.
¡REPAMPANOS EN REMOJO! ¿QUE TRIPA SE LE HABRA ROTO AL VECINO DE ENFRENTE...?
¡SOY RICO!
¡¡LARA!!
¡LARALA!
¡SOY RICO!!
PERO, ¿QUE LE PASA, VECINO? ¿POR QUE ESTA TAN CONTENTO?
¡QUE ALEGRIA! ¡ME HA TOCADO UN MILLONCEJO PIMPANTE Y SONANTE, SOLO POR SER EL COMPRADOR...
...NUMERO MIL DE UNA ENCUESTA QUE HACIAN SOBRE LA SOPA "POPOF"! Y A PROPOSITO, ME HA DICHO EL VENDEDOR QUE PRIMERO HA VENIDO A SU CASA Y, AL NO QUERER COMPRARSELA SU HERMANA, SE HAN PERDIDO EL MILLON Y BLA, BLA, BLA, BLA.
¡SI SERAS "PERCEBA"! ¡MIRA QUE NO QUERER COMPRAR LA SOPA! ¡SERIAMOS MILLONARIOS, MILLONARIOS!
¡DESDE LUEGO, ESTE HOMBRE ESTA COMO UNA CHIVA...!
PERO, HERMANO, SI NO QUISISTE DARME LOS CINCO DUROS QUE VALIA LA SOPA. ¡SOCORROOO!
¡¡¡HIMALAYA SOLO 7 Km.!!!

«IVANHOE» FUE ESCRITA POR WALTER SCOTT ★★★★★★★★★★★★

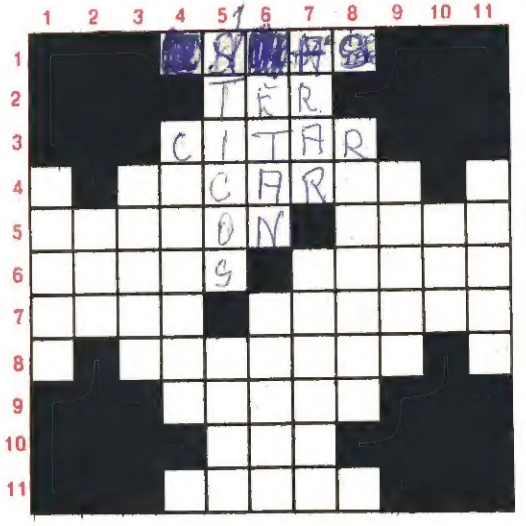
CRG × ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

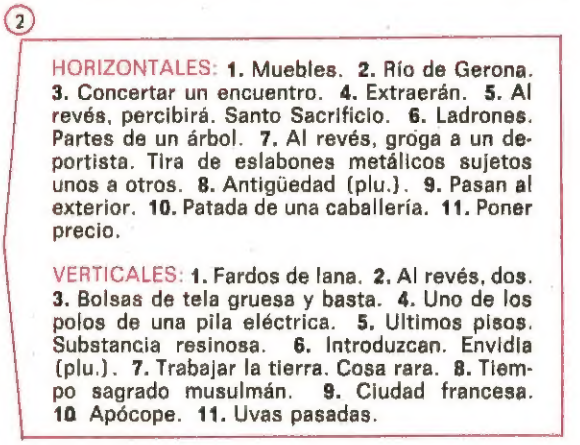
CRUCIGRAMAS

① 

HORIZONTALES: **1.** Serpiente. **2.** Tropezón. **3.** Empleado de Correos. **4.** Ocupe todos los lugares. Herramienta. **5.** Rabos. Amontona. **6.** Demostrativo. Letras. **7.** Al revés, canciones típicas portuguesas. Variante de nombre femenino. **8.** Al revés, utilizaciones. Al revés, caja de madera con tapa sujeta con goznes. **9.** Peregrinación. **10.** Al revés, presidio. **11.** Cabeza de ganado.

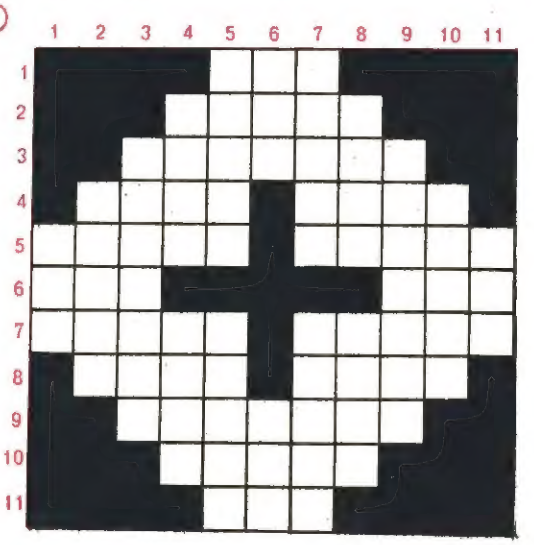
VERTICALES: **1.** Letras. **2.** Lugares para el toreo. **3.** Criba. **4.** Prenda de abrigo. Al revés, piedra lisa. **5.** Establecimientos. Aspirar humo de tabaco. **6.** Al revés, pariente. Letra. **7.** Nombre de mujer. Extensiones de agua. **8.** Al revés, fogata. Al revés, lanza usada por los tercios españoles. **9.** Dejará a un lado. **10.** Parte de un pez. **11.** Queme.



② 

HORIZONTALES: **1.** Muebles. **2.** Río de Gerona. **3.** Concertar un encuentro. **4.** Extraerán. **5.** Al revés, percibirá. Santo Sacrificio. **6.** Ladrones. Partes de un árbol. **7.** Al revés, groga a un deportista. Tira de eslabones metálicos sujetos unos a otros. **8.** Antigüedad (plu.). **9.** Pasan al exterior. **10.** Patada de una caballería. **11.** Poner precio.

VERTICALES: **1.** Fardos de lana. **2.** Al revés, dos. **3.** Bolsas de tela gruesa y basta. **4.** Uno de los polos de una pila eléctrica. **5.** Ultimos pisos. Substancia resinosa. **6.** Introduzcan. Envidia (plu.). **7.** Trabajar la tierra. Cosa rara. **8.** Tiempo sagrado musulmán. **9.** Ciudad francesa. **10.** Apócope. **11.** Uvas pasadas.

③ 

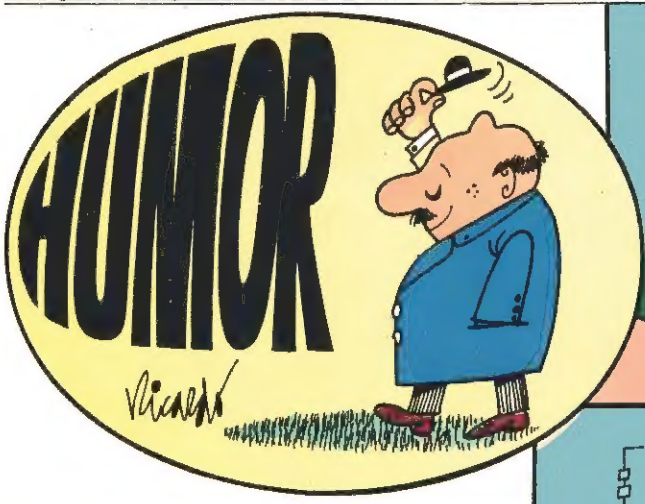
HORIZONTALES: **1.** Letras. **2.** Compruebes el peso de una cosa. **3.** Avaros. **4.** Substancia que arroja el volcán. Exclamaciones. **5.** Trampas. Extrañas. **6.** Escucha. Yo. **7.** Al revés, hotel para automovilistas. Hurtas. **8.** Cerebro. Paraíso Terrenal. **9.** Abandono. **10.** Al revés, áridas. **11.** Prenda militar.

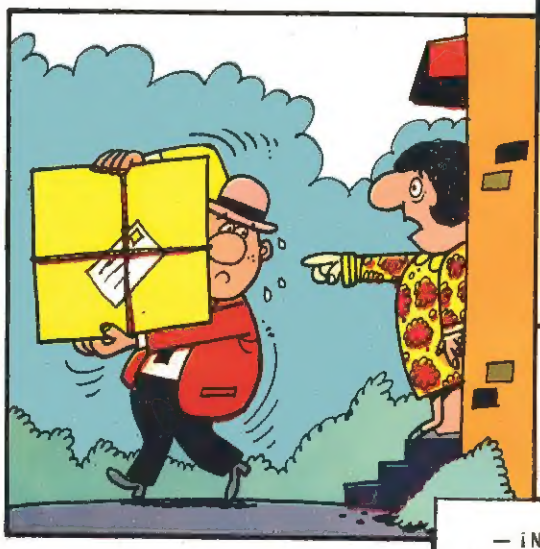
VERTICALES: **1.** Verdura. **2.** Preceptos. **3.** Cubiertas de tela que se suelen poner sobre las mesas. **4.** Ave comestible. Plantígrados. **5.** Manchas del cutis. Muela. **6.** Demostrativo. Repetición. **7.** Caballero. Utensilios de pesca. **8.** Solitaria. Versos. **9.** Al revés, obligaciones. **10.** Apellido de una célebre escritora francesa. **11.** Socorro.

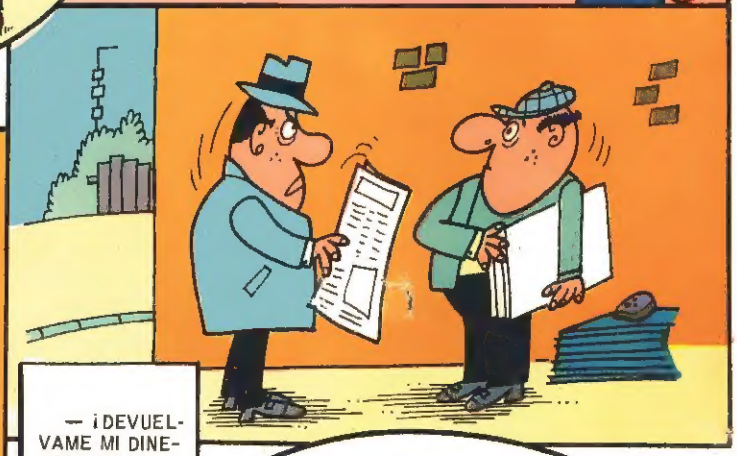
DDT
Director: Miguel Martín Monforte (c) EDITORIAL BRUGUERA, S. A.-1968
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona -1968 AÑO XVIINUMERC 37
1 abril 1968 Depósito Legal B 125-1958

ORG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

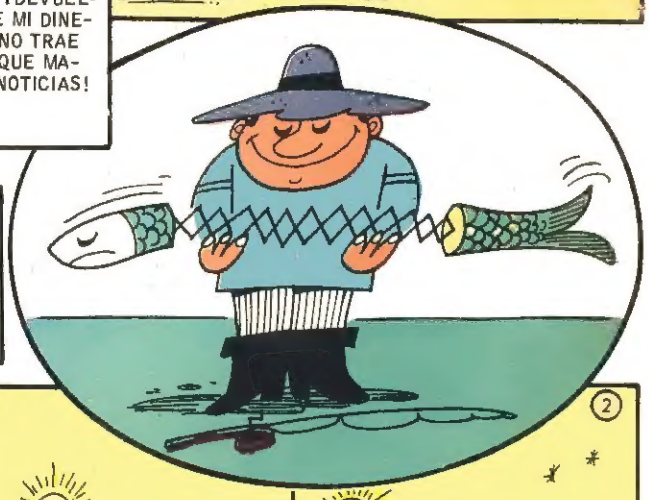
HUMOR



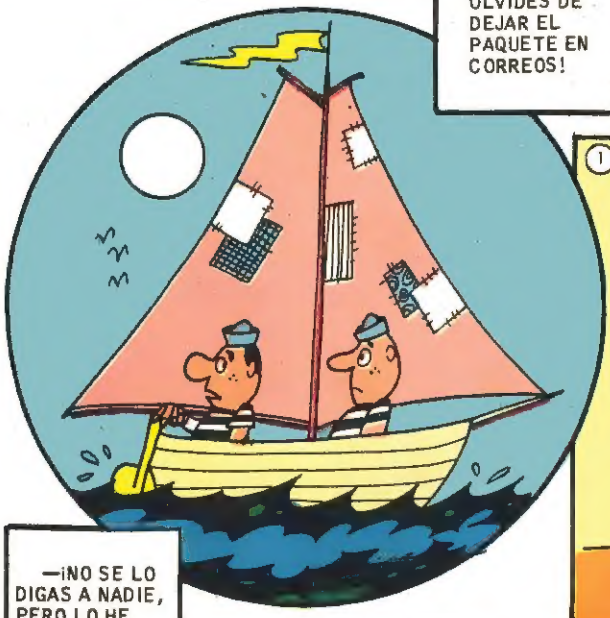




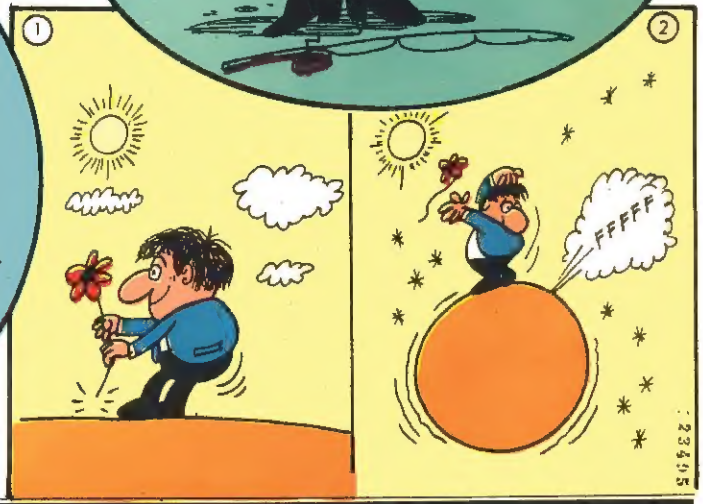
— ¡DEVUELVAME MI DINERO! ¡NO TRAE MAS QUE MALAS NOTICIAS!



— ¡NO TE OLVIDES DE DEJAR EL PAQUETE EN CORREOS!



—¡NO SE LO DIGAS A NADIE, PERO LO HE COMPRADO DE SEGUNDA MANO!



PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA

ORG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET